

FESTIN DU JEUDI GRAS

(1605)

Extraits

XI Caprice

Nobles spectateurs! Vous allez entendre quatre beaux esprits:
un chien, un chat, un coucou, une chouette, qui vont improviser
pour rire un fort beau contrepoint sur une basse donnée.

S.1.

No - bi - li spet - ta - to - - - ri,

No - bi - li spet - ta - to - - - ri.

B.

No - bi - li

to - - ri U - dre - te hor ho - ra quat - tro bel - - li hu - mo -

No - bi - li spet - ta - to - - ri U - dre - te hor ho - ra quat - tro bel - li hu -

spet - ta - to - - ri U - dre - te hor ho - ra quat - tro bel - li hu -

1

ri. No - bi - li spet - ta -

mo - - - - - ri.

2

ri. Un Ca - - -

mo - - - ri. Un Ca - -

- - ne Un Cuc - - co Un Chiu - per

- - ne Un Cuc - - co Un Chiu - per

Un Gat - - - - - to Un Chiu - per

spas - - - - so Far con tra - pon - to a - men - te,
 spas - - - - so Far con tra - pon - to a - men - te.
 spas - - - - so Far con tra - pon - to a - men - te. Far con tra -

Far con tra - pon - to a - men - te, Far con tra -
 Far con tra - pon - to a - men - te, Far con tra - pon - to a -
 pon - to a - men - te, Far con tra - pon - to a - men - te so - pra un

1. 2.
 pon - to a - men - te so - pra un Bas - - so. Un Ca - - - so - pra un Bas - - - so.
 men - te so - pra un Bas - - - so. Un Ca - - - Bas - - - - - so.

Bas - - - - - - - - so. - - - - - - - - so.

XII Contrepoin des animaux

S1. Fa la la la la la la etc.
 S2. A. Fa la la la la la la etc.
 T. B.

FIN

Fa la la la la la la etc. FIN

Un chapeau noir - D⁵ (main)

Le Coucou

La Chouette

Le Chat

Le Chien

Nul - la fi - - des gob - - -

- - - bis si - - - mi - - - li - - - ter

est zop - - - pis si

A musical score for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) featuring lyrics in Chinese cat sounds: cu, chiu, mi, and ba. The score consists of four staves, each with a clef, key signature, and time signature. The lyrics are placed below the corresponding staves:

- Soprano: cu - cu cu - cu
- Alto: chiu
- Tenor: mi - au mi - au mi - a - u
- Bass: ba - bau

The music includes various rests and dynamic markings such as forte (f), piano (p), and sforzando (sf).

cu - cu

chiu

au mi - a - u

ba - bau

mi - au mi - a - u

ba - bau

est.

su - - - - per

an - - - - na - - - -

D.C.

Fa la la la

The musical score consists of three staves, one for Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The lyrics are as follows:

- Soprano (S):** cu - cu cu - cu chiu mi - au mi - a - u ba - bau
- Alto (A):** cu - cu chiu mi - au mi - a - u ba - bau
- Bass (B):** li - - - - a scri - - - - - be.

Accents and slurs are present on several notes across all three staves. The score concludes with a repeat sign and the instruction "D.C." at the top right.