

à Meyerbeer
Près du fleuve étranger
d'après le psaume 136 (*Super Flumina Babylonis*)

Paroles : A. Quételart

Charles Gounod (1818 - 1893)

Piano

Andante (♩ = 50)

pp cresc. f cresc. pp

7 pp dolce

13

19 tr

24 cresc.

Red. *

30

37

S *pp*
Près du fleuve étran-ger, con-duits par nos vain-queurs, Nous nous som-mes as - sis, las -

A *pp*
Près du fleuve étran-ger, con-duits par nos vain-queurs, Nous nous som-mes as - sis, las -

T *pp*
8 Près du fleuve étran-ger, con-duits par nos vain-queurs, Nous nous som-mes as - sis, las -

B *pp*
Près du fleuve étran-ger, con-duits par nos vain-queurs, Nous nous som-mes as - sis, las -

43

S *cresc.* *pp*
sés de tant d'a-larmes, Ton souve-nir Sion ! a vibré dans nos cœurs, Et nous tournons vers

A *cresc.* *pp*
sés de tant d'a-larmes, Ton souve-nir Sion ! a vibré dans nos cœurs, Et nous tournons vers

T *cresc.* *pp*
8 sés de tant d'a-larmes, Ton souve-nir Sion ! a vibré dans nos cœurs, Et nous tournons vers

B *cresc.* *pp*
sés de tant d'a-larmes, Ton souve-nir Sion ! a vibré dans nos cœurs, Et nous tournons vers

50 **Adagio** *pp* *très long*

S
toi nos yeux remplis de lar - mes ! Au saule in-cli-né sur le bord Notre har-pe qui se ba-

A
toi nos yeux remplis de lar - mes ! Au saule in-cli-né sur le bord Notre har-pe qui se ba-

T
8
toi nos yeux remplis de lar - mes ! Au saule in-cli-né sur le bord Notre har-pe qui se ba-

B
toi nos yeux remplis de lar - mes ! Au saule in-cli-né sur le bord Notre har-pe qui se ba-

56 *pp* *p* *dim.*

S
lan - ce (*Bouche fermée*) Mêle à nos pleurs, dans le si - len - ce, La voix de son plaintif ac-

A
lan - ce (*Bouche fermée*) Mêle à nos pleurs, dans le si - len - ce, La voix de son plaintif ac-

T
8
lan - ce (*Bouche fermée*) Mêle à nos pleurs, dans le si - len - ce, La voix de son plaintif ac-

B
lan - ce (*Bouche fermée*) Mêle à nos pleurs, dans le si - len - ce, La voix de son plaintif ac-

pp

Red. *

Moderato maestoso (♩ = 80)

61

S
cord... *pp* (*Bouche fermée*) *ff* Au sein de leurs im-pu-res fê - tes, Parmi leurs au-tels dé-tes-

A
cord... *pp* (*Bouche fermée*) *ff* Au sein de leurs im-pu-res fê - tes, Parmi leurs au-tels dé-tes-

T
cord... *pp* (*Bouche fermée*) *ff* Au sein de leurs im-pu-res fê - tes, Parmi leurs au-tels dé-tes-

B
cord... *pp* (*Bouche fermée*) *ff* Au sein de leurs im-pu-res fê - tes, Parmi leurs au-tels dé-tes-

pp *ff*

rit.

66

S
tés, Nos ty-rans nous ont dit : Chan-tez, chan-tez les chants sa - crés de vos prophè - *fff* *rit.*

A
tés, Nos ty-rans nous ont dit : Chan-tez, chan-tez les chants sa - crés de vos prophè - *fff* *rit.*

T
tés, Nos ty-rans nous ont dit : Chan-tez, chan-tez les chants sa - crés de vos prophè - *fff* *rit.*

B
tés, Nos ty-rans nous ont dit : Chan-tez, chan-tez les chants sa - crés de vos prophè - *fff* *rit.*

fff *rit.*

Allegro moderato (♩ = 126)

72

S
tes !

A
tes !

T
tes !

B
tes ! *ff*

tes ! Sei-gneur, sous ce joug o-di - eux, Sé-pa-rés de nos lois an - ti-ques, Com-ment chan-

ff

77

T
Sei - gneur, sous ce joug o-di -

B
ter tes saints can - ti - ques, Loin du tem - ple de nos a - ïeux, Sei -

ff

81

T
eux, Sé - pa - rés de nos lois an - ti - ques, Com-ment chan-

B
gneur, sous ce joug o - di - eux, Com-ment chan-ter tes saints can -

84 *ff*

A Sei - gneur, sous ce joug o - di -

T ter _____ tes saints can - ti - ques, Loin du tem - ple de nos a - ieux, Sei -

B ti - ques, Loin du tem - ple, loin du tem - ple de nos a - ieux, Sei -

88

A eux, _____ Sé - pa - rés de nos lois an - ti - ques, Com - ment chan -

T gneur, sous ce joug o - di - eux, _____ Com - ment chan - ter tes saints can -

B gneur, _____ sous ce joug o - di - eux, _____

91

A ter _____ tes saints can - ti - ques, com - ment chan - ter _____ tes saints can -

T ti - ques, Loin du tem - ple, loin du tem - ple de nos a -

B Com - ment chan - ter, com - ment chan - ter _____ tes saints can -

94

ff

S
Jé - ru - sa - lem, chère pa-

ff

A
ti-ques Loin du temple de nos a - ïeux! — Jé - ru - sa - lem, chère pa-

ff

T
ïeux, Loin du temple de nos a - ïeux! — Jé - ru - sa - lem, chère pa-

ff

B
tiques, Loin du temple de nos a - ïeux! Jé - ru - sa - lem, — Jé - ru - sa - lem, chère pa-

100

pp

S
tri - e ! Que mon sang se glace en mes doigts, — Que ma lè - vre res-te sans voix, —

pp

A
tri - e ! Que mon sang se glace en mes doigts, — Que ma lè - vre res-te sans voix, —

pp

T
tri - e ! Que mon sang se glace en mes doigts, — Que ma lè - vre res-te sans voix, —

pp

B
tri - e ! Que mon sang se glace en mes doigts, — Que ma lè - vre res-te sans voix, —

105

S *f* *ff* *rit.* *ff rit. molto* **Adagio** *ff*
 Jé - ru - sa - lem ! Jé - ru - sa - lem ! Jé - ru - sa - lem ! Que ma lè - vre res - te sans

A *f* *ff* *rit.* *ff rit. molto* *ff*
 Jé - ru - sa - lem ! Jé - ru - sa - lem ! Jé - ru - sa - lem ! Que ma lè - vre res - te sans

T *f* *ff* *rit.* *ff rit. molto* *ff*
 Jé - ru - sa - lem ! Jé - ru - sa - lem ! Jé - ru - sa - lem ! Que ma lè - vre res - te sans

B *f* *ff* *rit.* *ff rit. molto* *ff*
 Jé - ru - sa - lem ! Jé - ru - sa - lem ! Jé - ru - sa - lem ! Que ma lè - vre res - te sans

112

S *dim.* *p* *ff* **Moderato maestoso assai** (♩ = 72)
 voix, Jé - ru - sa - lem ! si je t'ou - bli - e Mal - heur à

A *dim.* *p* *ff*
 voix, Jé - ru - sa - lem ! si je t'ou - bli - e Mal - heur à

T *dim.* *p* *ff*
 voix, Jé - ru - sa - lem ! si je t'ou - bli - e Mal - heur à

B *dim.* *p* *ff*
 voix, Jé - ru - sa - lem ! si je t'ou - bli - e Mal - heur à

117

S
toi ! fil - le de Ba-by - lo - ne Nous fuirons ton impur sé - jour ! — Et l'É - ter - nel

A
toi ! fil - le de Ba-by - lo - ne Nous fuirons ton impur sé - jour ! — Et l'É - ter - nel

T
8
toi ! fil - le de Ba-by - lo - ne Nous fuirons ton impur sé - jour ! — Et l'É - ter - nel

B
toi ! fil - le de Ba-by - lo - ne Nous fuirons ton impur sé - jour ! — Et l'É - ter - nel

125

S
brisant ton trône Fe - ra pâ lir ton der - nier jour ! — Tes en - nemis, dans leur co - lère Vien -

A
brisant ton trône Fe - ra pâ lir ton der - nier jour ! — Tes en - nemis, dans leur co - lère Vien -

T
8
brisant ton trône Fe - ra pâ lir ton der - nier jour ! — Tes en - nemis, dans leur co - lère Vien -

B
brisant ton trône Fe - ra pâ lir ton der - nier jour ! — Tes en - nemis, dans leur co - lère Vien -

S
A
T
B

dront de leurs bras triomphants, À tes yeux, à tes yeux briser sur la pierre Le front mau-

dront de leurs bras triomphants, À tes yeux, à tes yeux briser sur la pierre Le front mau-

dront de leurs bras triomphants, À tes yeux, à tes yeux briser sur la pierre Le front mau-

dront de leurs bras triomphants, À tes yeux, à tes yeux briser sur la pierre Le front mau-

S
A
T
B

dit de tes en - fants, le front mau-dit de tes en - fants! Mal-heur à

dit de tes en - fants, le front mau-dit de tes en - fants! Mal-heur à

dit de tes en - fants, le front mau-dit de tes en - fants! Mal-heur à

dit de tes en - fants, le front mau-dit de tes en - fants! Mal-heur à

fff

fff

fff

fff

sf

sf

Sva

