

Un voyage musical de Venise à Broadway.

Venise a été un des hauts lieux de la musique chantée au 16^{ème} et au 17^{ème} siècle avec des représentants d'une forme que l'on nomme madrigal. Luca Marenzio, Orazio Vecchio et surtout Claudio Monteverdi.

Monteverdi a fait évoluer la forme madrigalesque pour arriver à l'opéra. L'Orfeo serait le premier opéra créé au début du 17^{ème} siècle. A cette époque, il s'agissait plutôt d'une pièce de théâtre avec des morceaux chantés, ce que l'on appellerait plutôt aujourd'hui une comédie musicale.

Quel autre lieu que Broadway est le symbole de la comédie musicale moderne depuis les années 30. Léonard Bernstein suivra les pas de George Gershwin en mettant en musique le drame de Roméo et Juliette transposé dans le New York de l'après-guerre avec West Side Story. La pièce originale de William Shakespeare se déroule à Vérone en Vénétie, au début du 17^{ème} siècle, juste au moment où Monteverdi composait de la « nouvelle musique » comme il aimait à le dire.

De Venise à Broadway en passant par Londres, voilà le programme qui vous est proposé avec des madrigaux de Monteverdi, Luca Marenzio, Thomas Morley, quelques pièces de Benjamin Britten, des standards de Broadway pour finir par des extraits de West Side Story.

L'Ensemble Alauda vous remercie de votre présence et de votre participation !

Retrouvez notre actualité sur
<http://ensemblealauda.fr/>
ou en flashant ce code



ALAUDA chante....



Dimanche 31 janvier 2016 - La Passerelle

*** Grand chœur & Vocabilis***

Direction: David Rambaut
Piano : Marion Chommaux

De gli occhi	Luca Marenzio
La vostra partita	Luca Marenzio
Messe à 4 voix	Claudio Monteverdi
Non partir Ritrosetta	Claudio Monteverdi
Gira el nemico insidioso	Claudio Monteverdi
Su, su, su Pastorelli	Claudio Monteverdi
Dolcissimo uscignolo	Claudio Monteverdi

*** Fantaisie ***

Direction: Emmanuel Hay

Musique italienne

Lamento et Rotta	Anonyme XIVème
La Morte de la ragione	Anonyme XVI ème
L'innamorato	Gastoldi
So ben mi ch'ha bon tempo	O Vecchi

*** Grand chœur***

Five flowers songs op 47	Benjamin Britten
To Daffodils	Robert Herrick
The succession of the four sweet months	Robert Herrick
Shall I compare	W. Shakespeare/S. Kalmer
Bridge Over Trouble Water	P. Simon/Arr Robert Sund
Blue Moon	R. Rodgers/L.Hart /K. Maas

West Side Story Extraits

S. Sondheim/L. Bernstein /Arr William Stickles

- * Somewhere
- * Tonight
- * I feel pretty
- * One hand, one heart
- * Maria
- * America