Répands, charmante nuit

Mélodie de Lully

Transcription chorale à 4 voix mixtes

Joseph Noyon

1

Sop. Ré - pands, charman te nuit, Ré - pands surtous les

Alt. Ré - pands, ré - pands, ô nuit, ré - pands

Tén. Ré - pands, ré - pands, ré - pandschar man te nuit

Bas. Ré - pands, ré - pands, ô nuit, ré - pands

6

S yeux De ta dou - ceur le calmeet l'in no cen - ce. Et ne laisse ap - pro cher

A De ta dou ceurle calmeet l'in no cen - ce. Et ne laisse ap - pro cher

T De ta dou - ceur le calmeet l'in no cen - ce. Et ne laisse ap - pro cher

B. De ta dou - ceur le calmeet l'in no cen - ce. Et ne laisse ap - pro cher

11

S de ces ai - ma - bles lieux Où la paix é - lit sa ré - si - den -

A de ces ai - ma - bles lieux Que les coeurs où la paix é - lit sa ré - si - den -

T de ces ai - ma - bles lieux où la paix é - lit sa ré - si - den -

B. de ces ai - ma bles lieux Que les coeurs où la paix é - lit sa ré - si - den -

16

S: -ce Ré - pands, charman te nuit, Ré- pands sur tous . les

A: *mf* -ce. ou ou ou ou ou

T: *mf* -ce. Ou ou ou ou ou

B. *mf* -ce. ou ou ou ou ou

21

S: yeux De ta dou - ceur le calme et l'in no cen - ce Et ne laisse ap pro - cher

A: ou ou ou ou Et ne laisse ap pro - cher

T: ou ou ou ou Et ne laisse ap pro

B. ou ou ou ou Et ne laisse ap pro

26

S: de ces ai - ma - bles lieux Où la paix é - lit sa ré - si - den -

A: de ces ai - ma - bles lieux Que les coeurs où la paix é - lit sa ré - si - den -

T: -cher de ces ai - ma - bles lieux où la paix é - lit sa ré - si - den -

B. -cher de ces ai - ma - bles lieux Que les coeurs où la paix é - lit sa ré - si - den -

31

S: -ce plus beaux que le plus beau

A: *mf* -ce. Tes om - bres et ton si - len - ce plus beaux que le plus beau

T: *mf* -ce. ou ou plus beaux que le plus beau

B. *mf* -ce. ou ou plus beaux que le plus beau

36

S: jour — Of - frent de doux mo - ments qu'on - vi - vrait, qu'on re - vi vrait — tou

A: jour — Of - frent de doux mo - ments — qu'on re - vi vrait — tou

T: jour — Of - frent de doux mo - ments — qu'on re - vi vrait — tou

B.: jour — Of - frent de doux mo - ments — qu'on re - vi vrait — tou

41

S: jours — Of - frent de doux. mo - ments qu'on - vi - vrait qu'on re - vi vrait — tou

A: - jours. — Of - frent de doux mo - ments qu'on - vi - vrait qu'on re - vi vrait — tou

T: - jours. — Of - frent de doux mo - ments qu'on - vi - vrait qu'on re - vi vrait — tou

B.: - jours — of - frent de doux mo - ments — qu'on - vi - vrait qu'on - vi vrait — tou

46

S: - jours. — Plus beaux que le

A: jours. — Tes om - bres et ton si - len - ce plus beaux que le

T: - jours. — ou ou ou ou

B.: - jours ou ou ou ou ou

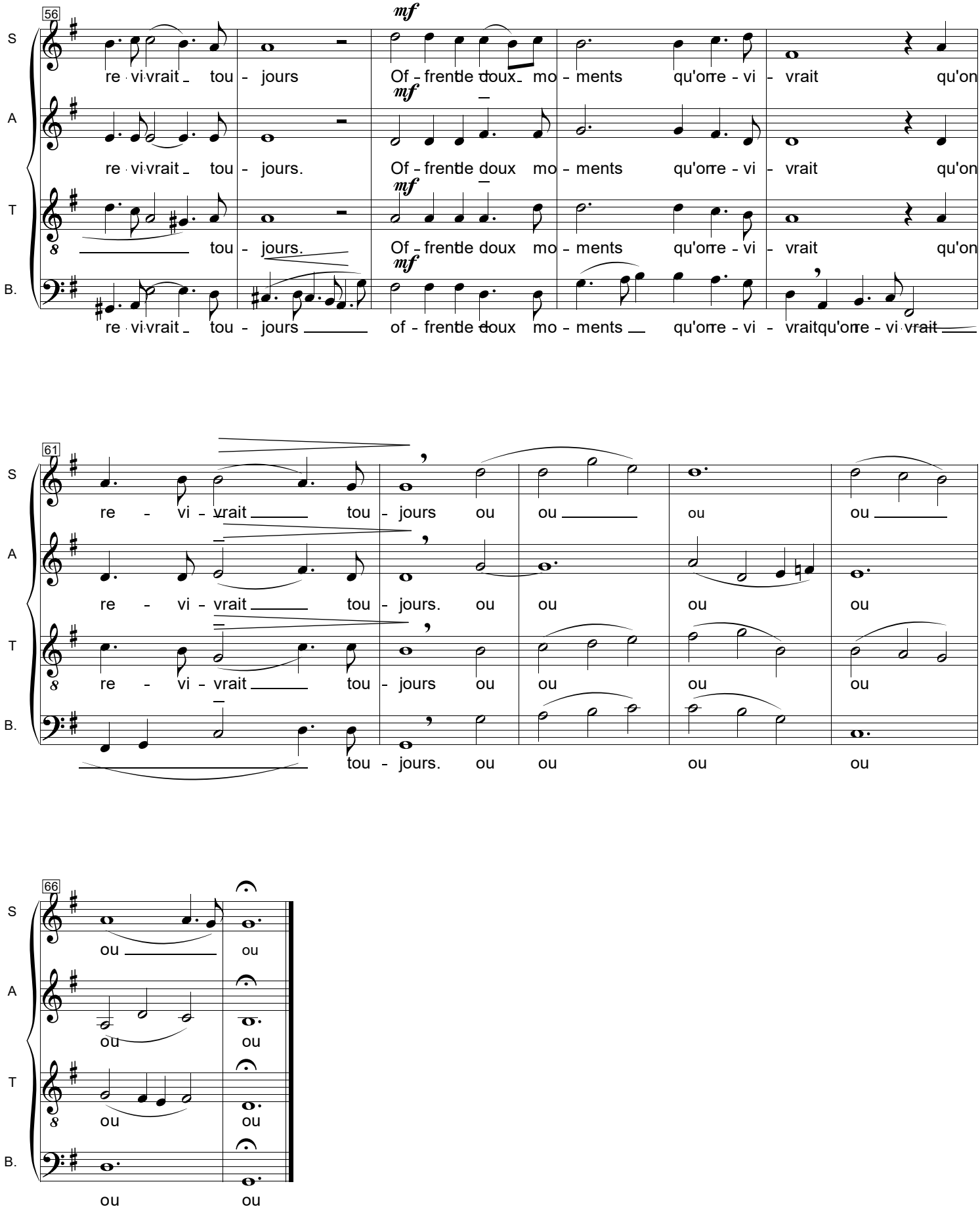
51

S: plus beau - jour — Of - frent de doux mo - ments qu'on re - vi - vrait qu'on

A: plus beau jour — Of - frent de doux mo - ments — qu'on

T: ou ou ou Of - frent de doux moments — qu'on re - vi vrait

B.: ou ou — Of - frent de doux mo ments — qu'on


56
S
A
T
B.
mf
re vi vrait tou - jours
Of - frente doux mo - ments qu'on re - vi - vrait qu'on
re vi vrait tou - jours.
Of - frente doux mo - ments qu'on re - vi - vrait qu'on
tou - jours.
Of - frente doux mo - ments qu'on re - vi - vrait qu'on
re vi vrait tou - jours
of - frente doux mo - ments qu'on re - vi - vrait qu'on re - vi vrait
61
re - vi - vrait tou - jours ou ou ou ou
re - vi - vrait tou - jours. ou ou ou ou
re - vi - vrait tou - jours ou ou ou ou
tou - jours. ou ou ou ou
66
ou ou
ou ou
ou ou
ou ou